

# MUZYKA

## SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH NA LEKCJACH MUZYKI

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać poprzez:

- test sprawdzający wiedzę i umiejętności uczniów;
- realizację zadań praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie);
- realizację zadań teoretycznych (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
- tworzenie prezentacji, gazetek, albumów itp.;
- występy artystyczne na forum klasowym, szkolnym i pozaszkolnym.

### **Kryteria oceniania**

Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie będą oceniane jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.

### **Ocenie będą podlegać:**

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- podstawowe wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

**Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę:**

- a) śpiew zgodny z linią melodyczną,
- b) prawidłową intonację,
- b) poprawność rytmiczną,
- c) dykcję,
- d) artykulację,
- e) zastosowaną dynamikę,
- f) właściwe tempo utworu,
- g) prawidłowy oddech,
- h) interpretację wokalną,
- i) umiejętność śpiewania z podkładem muzycznym,
- j) ogólny wyraz artystyczny.

**Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod uwagę:**

- a) poprawność melodyczną i rytmiczną (płynność gry),
- b) właściwe tempo gry,
- c) prawidłową artykulację,
- d) prawidłowe frazowanie,
- e) ogólny wyraz artystyczny,
- f) przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas gry.

**Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych, połączonej ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:**

- a) zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- b) rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- c) rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- d) rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń,
- e) podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach.

**Przy wystawianiu oceny za działania twórcze –wokalne i instrumentalne (tylko chętni uczniowie) bierze się pod uwagę:**

- a) prawidłową rytmizację tekstów,
- b) zgodność akcentów mowy z akcentami muzycznymi,
- c) umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
- d) umiejętność umuzycznienia tekstów,
- e) tworzenia akompaniamentów.

## **Sposoby poprawy uzyskiwanych wyników**

- ✓ Uczeń może poprawić stopnie otrzymane za zadania w poszczególnych obszarach swojej działalności w terminie uzgodnionym z nauczycielem ( na kolejnej lekcji lub najpóźniej za dwa tygodnie).
- ✓ Uczeń ma obowiązek poprawić stopień niedostateczny.
- ✓ Jeśli na 2 tygodnie przed wystawieniem oceny śródrocznej lub rocznej zgłosi on chęć poprawienia jej, napisze test kontrolny adekwatny do oceny i wykona dwa ćwiczenia muzyczne o tematyce określonej przez nauczyciela.
- ✓ Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.

## **Dodatkowe zadania podlegające ocenie**

Dodatkową ocenę uczeń może uzyskać, gdy:

- ✓ aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych – uczęszcza do szkoły muzycznej, chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego,
- ✓ prezentuje opanowany repertuar podczas uroczystości i konkursów itp.,
- ✓ wykonuje dodatkowe prace o charakterze badawczym.

## **Warunki nadrobienia braków wynikłych z przyczyn losowych**

Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

## **Prawa przysługujące uczniowi w procesie oceniania.**

- ✓ Uczeń zna wymagania na poszczególne stopnie szkolne z muzyki.
- ✓ W każdym okresie uczeń może przed lekcją zgłosić jedno nieprzygotowanie.
- ✓ Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
- ✓ Oceny są jawne.
- ✓ Uczniowie z orzeczeniami lub opiniami z poradni psychologiczno – pedagogicznej oceniani są według ich indywidualnych predyspozycji i starań.
- ✓ Uczniowie zdolni otrzymują oceny za zadania dodatkowe, które wymagają większej pracy samodzielnej.
- ✓ Za udział w konkursach artystycznych uczeń nagradzany jest dodatkową oceną celującą.
- ✓ Uczeń może być zwolniony z pracy domowej, jeśli dzień, w którym odbywa się lekcja muzyki, jest pierwszym dniem jego powrotu po chorobie do szkoły.

## WYPOWIEDŹ PISEMNA I USTNA

### Zakres wiadomości ocenianych w klasie IV:

1. Zapis nutowy: pięciolinia, klucz wiolinowy, wartości rytmiczne nut i pauz, gama C –dur, solmizacja i nazwy literowe dźwięków.
2. Znaki dynamiczne.
3. Budowa formalna utworu: AB.
4. Polskie tańce narodowe: Mazur.
5. Tradycje bożonarodzeniowe, wielkanocne.
6. Instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.
7. Sylwetki kompozytorów: F. Chopin.
8. Hymn narodowy.
9. Głosy wokalne - podział, emisja, dykcja.
10. Gra na flecie.
11. Śpiew.

### Zakres wiadomości ocenianych w klasie V:

#### ZAKRES WIADOMOŚCI Z KLASY IV oraz:

1. Oznaczenia repetycji, volty, fermaty, d.c. al fine.
2. Okresowa budowa utworu muzycznego.
3. Filharmonia, koncert, festiwal- terminy.
4. Elementy muzyki: tempo, agogika, przedtakt, metrum, akcent, takt, akompaniament, burdon, półplayback.
5. Forma ABA, ABA1, kanon
6. Tradycje andrzejkowe, zwyczaje bożonarodzeniowe oraz wielkanocne.
7. Muzyka ilustracyjna i programowa.
8. Instrumenty strunowe.
9. Folklor narodów sąsiednich.
10. Mazurek, Krakowiak - podstawowe kroki.
11. Zespoły wokalne, kameralne, rodzaje chórów.
12. Sylwetki kompozytorów: S. Moniuszko, F. Chopin.
13. Gra na dzwonkach chromatycznych.
14. Śpiew.

### **Zakres wiadomości ocenianych w klasie VI:**

#### ZAKRES WIADOMOŚCI Z KLASY IV I V oraz:

1. Jednogłosowość i wielogłosowość, linia melodyczna i akompaniament.
2. Wariacje - formy.
3. Trójdźwięk, akompaniament harmoniczny.
4. Muzyka ludowa w Europie i na świecie.
5. Klasycyzm wiedeński.
6. Tradycje andrzejkowe, bożonarodzeniowe na świecie, wielkanocne.
7. Instrumenty dęte drewniane i dęte blaszane: budowa, brzmienie, zasady działania.
8. Orkiestra symfoniczna i zespoły kameralne
9. Romantyzm.
10. Taniec klasyczny i taniec współczesny.
11. Muzyka jazzowa, pop, rock.
12. Muzyka w teatrze, filmie i reklamie.
13. Tańce latynoamerykańskie.
14. Sylwetki wybitnych muzyków –W. A. Mozart, F. Chopin L. van Beethoven, W. Lutosławski.
15. Gra na flecie.
16. Śpiew.

### **Zakres wiadomości ocenianych w klasie VII:**

#### ZAKRES WIADOMOŚCI Z KLAS IV - VI oraz:

1. Niezwykłe instrumenty i mechanizmy grające.
2. Instrumenty elektryczne i elektroniczne.
3. Rodzaje muzyki.
4. Klasycyzm, romantyzm, muzyka XX wieku.
5. Bożonarodzeniowe tradycje w Europie i na świecie.
6. Zespoły kameralne - wokalne i instrumentalne.
7. Orkiestra symfoniczna.
8. Wariacje.
9. Polskie tańce narodowe - Polonez.
10. Folk i country.
11. Jazz, pop, rock.
12. Balet i taniec klasyczny.
13. Sylwetki kompozytorów: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin, St. Moniuszko.
14. Gra na flecie.
15. Śpiew.