

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

JĘZYK POLSKI KLASA VIII

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- Porównuje obraz z innymi tekstami kultury,
- Podejmuje dyskusję na temat rzetelnych źródeł informacji,
- Podejmuje dyskusje na przygotowane i wolne tematy,
- Wskazuje na stereotypowe traktowanie grup społecznych,
- Opracowuje kontekst historyczny utworu,
- Odnajduje i komentuje związki między utworami i innymi tekstami kultury,
- Podejmuje dyskusję na temat wad i zalet publikacji,
• Drukowanych i elektronicznych,
- Formułuje oficjalną mowę na zadany temat,
- Wykorzystuje bogate konteksty,
- Wypowiadać się na temat uniwersalnych prawd o człowieku,
- Podejmuje dyskusje na temat przyczyn i konsekwencji danych zjawisk,
- Tworzy prezentacje na zadany temat,
- Tworzy słownik wybranej gwary,
- Omawia wybrane dzieło filmowe pod kątem wskazanego motywu,
- Przedstawia swój punkt widzenia i uzasadnia go,
- Wypowiada się w roli, broni prezentowanej postawy,
- Formułuje i rozwiązuje problemy badawcze,
- Bezbłędnie tworzy wszystkie wskazane programem formy wypowiedzi,
- Bezbłędnie pisze teksty pod względem ortograficznym, językowym...
- Bezbłędnie posługuje się materiałem związanym z nauką o języku, funkcjonalne zastosowanie zdobytej wiedzy i umiejętności,
- Jest twórczy, bierze udział w konkursach polonistycznych i odnosi sukcesy.

Ponadto uczeń opanował wszystkie wiadomości i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą.

OCENA BARDZO DOBRA

OKRES I

Uczeń:

- Interpretuje obraz, wyraża swoją opinię,
- Charakteryzuje twórczość danego autora,
- Opowiada o wydarzeniach z punktu widzenia narratora,
- Wskazuje wyrażenia środowiskowe, potoczne,
- Interpretuje wymowę wiersza,
- Przedstawia swoje spostrzeżenia na temat utworu literackiego,
- Wskazuje stereotypy dotyczące danej społeczności,
- Rozumie uniwersalne prawdy zawarte w aforyzmach,
- Prowadzi negocjacje zgodnie z podanym schematem,
- Układa hasła reklamowe, nakłaniające do konkretnego działania,
- Analizuje tekst prasowy według wskazanych kryteriów,
- Formułuje wypowiedź dostosowaną do adresata,
- Przedstawia specyfikę twórczości danego artysty,
- Interpretuje i wskazuje puentę wiersza,
- Wypowiada się na temat języka jakim posługują się bohaterowie,
- Formułuje opinie wraz z uzasadnieniem,
- Rozpoznaje podane rodzaje języków środowiskowych,
- Przekształca tekst gwarowy na ogólnopolski,
- Tworzy teksty w wybranym stylu,
- Wypowiada się spójnie, logicznie, używając bogatego słownictwa,
- Omawia kontekst historyczny utworu,
- Interpretuje dany tekst kultury,
- W dyktandach popełnia drobne, sporadyczne błędy,
- Zna i przestrzega zasad pisania konkretnych form wypowiedzi,
- Jest twórczy posługuje się bogatym słownictwem czynnym i biernym.

OKRES II

Uczeń:

- Omawia specyfikę przekazu telewizyjnego,
- Zastępuje podane wyrazy słowami o bogatszej treści,
- Poprawnie interpretuje wymagany materiał,
- Argumentuje, uogólnia, podsumowuje, porównuje,
- Podejmuje dyskusje na wskazane tematy,
- Formułuje definicje dotyczące danego zagadnienia,
- Omawia kontekst społeczno- historyczny utworu,
- Analizuje przyczyny komizmu w utworze literackim,
- Interpretuje przesłanie utworu,
- Analizuje przykłady przemówień i ich typy w zależności od sytuacji,

- Poprawnie odmienia części mowy, dokonuje przekształceń językowych,
- Rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy,
- Tworzy tekst, stosując różne części mowy,
- Tworzy przekonujące dialogi,
- Nadaje gotowemu scenariuszowi odpowiedni kształt graficzny,
- Analizuje język filmu,
- Poprawnie posługuje się wszystkimi częściami zdania,
- Interpretuje wymowę dzieła,
- Omawia sposób przedstawienia rzeczywistości w dziele literackim,
- Analizuje przesłanie utworu,
- Redaguje teksty oficjalne,
- Przedstawia wybrany blog.

OCENA DOBRA

OKRES I

Uczeń:

- Interpretuje znaczenie barw na obrazie,
- Wskazuje elementy autobiograficzne w książce,
- Interpretuje zabieg stylistyczny, stosowany przez poetę w wierszu,
- Wyjaśnia w jaki sposób powstają stereotypy,
- Omawia wpływ stereotypów na nasze zachowanie,
- Charakteryzuje bohaterów2 utworu,
- Opisuje relacje pomiędzy bohaterami,
- Wskazuje paradoksy w utworze literackim oraz czemu one służą,
- Analizuje wybrane reklamy pod kątem zabiegów manipulacyjnych,
- Omawia i interpretuje język prasy,
- Wymienia cechy dobrego tekstu prasowego,
- Wyjaśnia różnice między normą wzorcową a normą użytkową języka,
- Określa własne stanowisko, wyciąga wnioski,
- Analizuje i interpretuje utwory literackie,
- Wskazuje podmiot liryczny w wierszu oraz określa jego stan emocjonalny,
- Omawia postawę podmiotu lirycznego wobec otaczającej go rzeczywistości,
- Píše tekst we wskazanych formach, jednak popełnia drobne błędy,
- Dokonuje korekty popełnionych błędów,

OKRES II

Uczeń:

- Określa funkcje użytych środków stylistycznych,
- Sporządza notatkę, która zawiera informacje,
- Ocenia utwór literacki na podstawie przedstawionych kryteriów,
- Wymienia przykłady języków środowiskowych,
- Wymienia cechy gwary uczniowskiej,
- Wskazuje różnicę między gwarą a językiem ogólnopolskim,
- Wyciąga wnioski, określa własne stanowisko,

- Omawia kontekst historyczny utworu,
- Wyjaśnia genezę utworu,
- Wskazuje cechy gatunkowe utworu,
- Omawia stosunek autora do opisywanego bohatera,
- Określa rolę autorytetu we współczesnym świecie,
- Dokonuje selekcji informacji,
- Omawia specyfikę języka przekazu telewizyjnego,
- Porównuje treść i zakres wyłów na danych przykładach,
- Wyjaśnia znaczenie neologizmów i archaizmów,
- Rozumie czytany tekst i wyciąga z niego potrzebne informacje.

OCENA DOSTATECZNA

OKRES I

Uczeń:

- Charakteryzuje twórczość danego autora,
- Dokonuje charakterystyki bohaterów utworu,
- Określa funkcje zwrotów do adresata,
- Określa rolę podmiotu lirycznego w tekście,
- Opisuje relacje między bohaterami,
- Określa świat przedstawiony w utworze oraz ich znaczenie,
- Wyjaśnia znaczenie prostych sentencji,
- Wyjaśnia prawdy życiowe zawarte we fraszkach,
- Odnajduje w tekstach apel, sugestię, uzasadnienie,
- Dzieli wypowiedzi pisemne na kategorie,
- Rozpoznaje gatunki współczesnej prasy,
- Dopasowuje słowa i zwroty grzecznościowe do adresata,
- Wykorzystuje najważniejsze konteksty utworu,
- Omawia kompozycję dzieła,
- Charakteryzuje twórczość wybranych autorów,
- Wypowiada się na temat podmiotu lirycznego i jego roli w tekście,
- Nazywa emocje towarzyszące podmiotowi lirycznemu oraz bohaterom,
- Określa temat przewodni utworu,
- Wskazuje związki frazeologiczne użyte w wierszu,
- Wskazuje środki stylistyczne w tekście,
- Wyjaśnia różnicę pomiędzy opinią a informacją.
- Wskazuje kolokwializmy w podanym tekście,
- Zna zasady pisania wszystkich przewidzianych programem form wypowiedzi,
- Popętnia liczne błędy ortograficzne i językowe,
- Samodzielnie dokonuje korekty popełnionych błędów.

OKRES II

Uczeń:

- Wskazuje różnice między gwarą a dialektem,
- Omawia kontekst historyczny utworu,
- Wypowiada się na temat narratora,
- Tworzy pola sprawozdania obejrzanego filmu,
- Charakteryzuje wybrany program telewizyjny,
- Wyjaśnia zależności między treścią a zakresem wyrazu,
- Potrafi zastąpić podany wyraz synonimem,
- Dzieli neologizmy na kategorie,
- Przedstawia okoliczności powstania utworu,
- Wyjaśnia pochodzenie tytułu utworu,
- Przedstawia elementy, z których powinno się składać dobrze napisane przemówienie,
- Charakteryzuje odmienne i nieodmienne części mowy,
- Stosuje poznane zasady ortograficzne w praktyce,
- Czyta ze zrozumieniem wskazany tekst,
- Wyciąga tekstu potrzebne informacje,
- Dokonuje selekcji materiału,
- Jest krytycznym odbiorcą dzieła.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

OKRES I

Uczeń:

- Wymienia barwy użyte przez malarza podczas opisu obrazu,
- Wymienia najważniejsze elementy biografii autora,
- Przedstawia głównych bohaterów utworu,
- Określa rodzaj literacki utworu, wskazuje podmiot liryczny,
- Relacjonuje fragment powieści,
- Wypowiada się na temat narratora,
- Określa czas i przestrzeń,
- Określa rodzaj narracji,
- Omawia przynależność gatunkową utworu,
- Przedstawia najważniejsze wydarzenia zawarte w danym utworze literackim,
- Wymienia gatunki wypowiedzi prasowej,
- Wymienia formy grzecznościowe,
- Wymienia odmiany polszczyzny,
- Odtwarza najważniejsze fakty, sądy, opinie,
- Opisuje, co zostało przedstawione na obrazie,
- Wskazuje podmiot liryczny w wierszu,

- Wymienia zasady, które powinny być przestrzegane podczas pisania wskazanych form wypowiedzi,
- Wyjaśnia pojęcia- dialekt, gwara,
- Wymienia istniejące w Polsce dialekty,
- Pisze czytelnie, popełnia liczne błędy, jednak przy pomocy nauczyciela potrafi dokonać ich korekty,

OKRES II

Uczeń:

- Wymienia elementy, które powinny się znaleźć we wstępie, rozwinięciu, zakończeniu wypracowania,
- Wymienia elementy, z których składa się recenzja,
- Relacjonuje etapy rozwoju telewizji,
- Podaje przykłady gatunków telewizyjnych,
- Posługuje się słownikami i wyjaśnia znaczenie podanych pojęć,
- Wskazuje odpowiedni fragment utworu, poprawnie go cytuje,
- Relacjonuje treść wywiadu,
- Wymienia cechy różnych rodzajów przemówień,
- Przedstawia historię komiksu,
- Wymienia nieodmienne i odmienne części mowy,
- Przedstawia najważniejsze momenty w historii kina,
- Dzieli wypowiedzenia na zdania i równoważniki zdań,
- Wymienia rodzaje zdań współrzędnie złożonych,
- Rozumie przeczytany tekst, wyciąga z niego podstawowe informacje.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą.