MARZEC – ZAMIERZENIA DYDAKTYCZNO-WYCHOWAWCZE

Grupa Starszaków – 5-latki

I TYDZIEŃ – „MARCOWA POGODA”

Zamierzenia dydaktyczne:

- obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie wraz z nadejściem wiosny;
- poznawanie charakterystycznych zjawisk pogodowych występujących w marcu;
- rozpoznawanie i nazywanie symboli oraz zjawisk pogodowych;
- prowadzenie prostych obserwacji i dokumentowanie pogody;
- rozwijanie umiejętności porównywania warunków atmosferycznych;
- poznawanie związku między pogodą a odpowiednim ubiorem i aktywnością;
- rozwijanie umiejętności posługiwania się określeniami dotyczącymi czasu i pogody;
- rozwijanie mowy, pamięci i koncentracji;
- rozwijanie aktywności ruchowej, muzycznej i plastycznej.

Zamierzenia wychowawcze:

- wdrażanie do odpowiedniego ubierania się w zależności od pogody;
- kształtowanie troski o własne zdrowie i bezpieczeństwo;
- rozwijanie systematyczności poprzez codzienne obserwowanie pogody;
- kształtowanie ciekawości świata i uważności na zmiany zachodzące w przyrodzie;
- wdrażanie do zgodnego współdziałania podczas prowadzenia obserwacji.

II TYDZIEŃ – „W WIOSENNYM OGRODZIE”

Zamierzenia dydaktyczne:

- poznawanie oznak wiosny w ogrodzie;
- poznawanie wybranych roślin, kwiatów, warzyw i ziół;
- poznawanie warunków potrzebnych roślinom do wzrostu;
- obserwowanie procesu kiełkowania i wzrostu roślin;
- rozwijanie umiejętności prowadzenia prostych doświadczeń i wyciągania wniosków;
- poznawanie kolejności czynności podczas zakładania i pielęgnowania uprawy;
- rozwijanie umiejętności klasyfikowania, przeliczania i porównywania;
- rozwijanie sprawności manualnej podczas prac ogrodniczych;
- rozwijanie zainteresowania przyrodą i zmianami zachodzącymi w otoczeniu.

Zamierzenia wychowawcze:

- kształtowanie troski o rośliny i środowisko naturalne;
- wdrażanie do odpowiedzialnego wykonywania powierzonych zadań;
- rozwijanie cierpliwości poprzez obserwowanie wzrostu roślin;
- zachęcanie do podejmowania samodzielnych działań;
- kształtowanie odpowiedzialności za wspólnie pielęgnowany kącik przyrodniczy;
- rozwijanie umiejętności współpracy.

III TYDZIEŃ – „CZTERY ŻYWIOŁY”

Zamierzenia dydaktyczne:

- poznawanie żywiołów: **wody, ognia, powietrza i ziemi**;
- poznawanie właściwości wody, powietrza i ziemi poprzez proste doświadczenia;
- rozwijanie ciekawości poznawczej i zainteresowania zjawiskami przyrodniczymi;
- obserwowanie i opisywanie wyników doświadczeń;
- rozwijanie umiejętności przewidywania i sprawdzania własnych hipotez;
- poznawanie znaczenia żywiołów w życiu człowieka, roślin i zwierząt;
- poznawanie zasad bezpiecznego zachowania w kontakcie z ogniem i wodą;
- rozwijanie umiejętności klasyfikowania i porównywania;
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego.

Zamierzenia wychowawcze:

- kształtowanie odpowiedzialnego stosunku do przyrody;
- wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa;
- rozwijanie ostrożności podczas kontaktu z wodą i ogniem;
- zachęcanie do samodzielnego formułowania pytań i poszukiwania odpowiedzi;
- rozwijanie umiejętności współpracy podczas wykonywania doświadczeń;
- kształtowanie postawy małego badacza i odkrywcy.

IV TYDZIEŃ – „W TEATRZE I KINIE”

Zamierzenia dydaktyczne:

- poznawanie teatru i kina jako miejsc związanych ze sztuką i kulturą;
- poznawanie podstawowych pojęć związanych z teatrem i filmem;
- poznawanie pracy aktora, reżysera, scenografa i innych osób związanych z przedstawieniem;
- rozwijanie umiejętności uważnego oglądania i słuchania;
- rozwijanie umiejętności wypowiadania się na temat obejrzanego przedstawienia lub filmu;
- rozwijanie wyobraźni poprzez zabawy teatralne i dramowe;
- zachęcanie do odgrywania ról i tworzenia własnych scenek;
- rozwijanie ekspresji słownej, ruchowej i muzycznej;
- rozwijanie kreatywności poprzez wykonywanie rekwizytów, kukiełek i elementów scenografii;
- poznawanie zasad właściwego zachowania w teatrze i kinie.

Zamierzenia wychowawcze:

- kształtowanie właściwego zachowania podczas wydarzeń kulturalnych;
- wdrażanie do uważnego odbioru sztuki;
- rozwijanie szacunku dla pracy artystów i osób tworzących przedstawienia;

- zachęcanie do swobodnego wyrażania emocji i własnych interpretacji;
- rozwijanie odwagi w prezentowaniu własnych pomysłów;
- kształtowanie umiejętności współpracy podczas przygotowywania przedstawienia;
- rozwijanie sprawczości poprzez samodzielne tworzenie scenek, postaci i rekwizytów.